



Stichting Deventer Cultuur Club Beleidsplan 2018

Inleiding, doelstelling en werkzaamheden

Stichting Deventer Cultuur Club ("DCC")

Tijdens het eerste kabinet Rutte werd een flinke bezuiniging op de begroting van cultuur doorgevoerd. Ook op lokaal niveau ontkwam men er niet aan bezuinigingen door te voeren. Met name de kleine(re) culturele initiatieven werden hier de dupe van, zo ook in Deventer en omstreken. Door de bezuinigingen kwamen ook bestaande cultuurfondsen onder druk te staan.

In 2014 kwam een aantal Deventenaren bijeen. Allen waren betrokken bij meerdere culturele activiteiten in de stad. Er werd signaleerd dat los van de grote en prachtige evenementen in de stad de kleinere evenementen en initiatieven (steeds) minder aanbod kwamen. Het Deventer initiatief: uitgangspunt was dat iedere Deventenaar zou moeten kunnen bijdragen door middel van een maandelijks bedrag van € 5. Het doel werd om 500 donateurs te bereiken die samen een jaarlijkse lokale subsidiepot van € 30.000 creëren.

Omgeven met publiciteit werd begin 2015 gestart met DCC. Mede vanwege betrokkenheid van de burgers gesteund door een bescheiden bedrag van de gemeente. De akte van oprichting werd door een notariskantoor "om niet" getekend. De website, huisstijl en drukwerk werden gesponsord. De kosten zijn en blijven laag, want de enige strijkstok die DCC kent hoort bij de viool. Eind 2017 heeft DCC 195 betalende donateurs en worden wij in toenemende mate verrast door cultuur minnende stadgenoten die op originele wijze vrienden en relaties ertoe bewegen een donatie te doen aan DCC.

"Samen houden wij Deventer bruisend!"

DCC is een op 4 april 2014 opgerichte goede doelen stichting. De statuten van DCC zijn voor het laatst gewijzigd op 25 oktober 2017.

DCC heeft haar doelstelling als volgt opgenomen in de statuten:

“het stimuleren van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied in Deventer en omstreken, waarbij ook mede cultuur-educatieve evenementen en projecten zullen worden nagestreefd, een en ander in de breedste zin des woords.”

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- a. de ondersteuning van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied, waarbij onder cultuur wordt verstaan alle disciplines van kunsten;
- b. het verstrekken van financiële bijdragen, al dan niet in aanvulling op bijdragen van andere subsidiegegevens, sponsors en/of donateurs, met dien verstande dat op jaarbasis - zo mogelijk - vijftwintig procent (25%) van de in een desbetreffend jaar gegenereerde donateursgelden zal worden besteed aan cultuur-educatieve evenementen en projecten.

DCC tracht dit doel voorts te verwezenlijken door donateurs aan zich te binden, die jaarlijks een bijdrage doen aan de stichting. Met de verworven middelen worden culturele initiatieven in Deventer en omstreken ondersteund.

Projecten die door DCC zijn ondersteund zijn:

2015

Deventer salon en atelierroute
Stichting Bergkerkconcerten
Tour de Troubadour
Festival de Oriënt
Stichting Musora, Reinckenfestival
Rondeel, Rivier Stad Landschap
Dante 750
KunstaanZ
Muziek bij de Buren

2016

the Passion
Scola Dynamica
Deventer project, films
Open Joodse huizen
LOS Festival 2016
Cursiefjes in de kroeg
TamTam in de zomer
Festival de Oriënt
Persisch nieuw jaar Norooz
Ronde van Vedett
Festival Klassiek met een Twist
Fresh notes Spring – sprookjesconcert

Muziek bij de Buren
Boekje Joodse wandeling
Stichting Uitgelezen Verhalen
STILL
Zaterdagmiddag concerten
Stadsverlichting Deventer
Huiskameroptreden Auke Hulst
Muziekvrienden aan de IJssel
Friedrich Nietzsche Superstar

2017

Kunstcafe 55+
Dol op de bossen, koor op Brinkgreven
Cursiefjes in de Kroeg
Deventer Vocaal ensemble, uitwisseling Mechelen
PABLO, KunstaanZ
Keizersrande, geluidswandeling
LOS festival Havenkwartier
Slow Food Filmfestival
Maand van filosofie
Roofkunst educatie
Etty Hillesum Centrum - In bewaring gegeven
Stichting Man en Muis
Fresh Notes in Spring - Klassieke soundbites
Deventer Fotokring 60 jaar
Bachconcert Bathmen
Muziekkoepeel Iustrum Worp
Beeld in de Raambuurt
Muziek bij de Buren
500 jr reformatie, orgelconcerten
Festival Oeverloos
Fixation
Stichting Uitgelezen verhalen
Instruments make play festival
Requiem van Verdi
Focus op Indonesie
DKO 4e symfone Mahler

Werven financiële middelen

De benodigde financiële middelen komen uit bijdragen van donateurs en giften. Vanuit deze giften worden projecten gesponsord/ gesteund.

Beheer vermogen

Het vermogen van de stichting zal onder toezicht van het bestuur enkel aan culturele initiatieven in Deventer en omstreken worden besteed met inachtneming van de statutaire doelomschrijving. Indirecte kosten zullen zo minimaal mogelijk zijn en betrekking hebben op uitgaven zoals eventuele bankrente en algemene kosten. Ons motto is: "*de enige strijkstok die wij kennen is die van de viool*".

Jaarlijks worden jaarstukken, bestaande uit een balans en staat van baten en lasten opgemaakt en openbaar gemaakt.

Besteding vermogen

Het vermogen zal enkel worden besteed in lijn met de doelstelling van DCC. Indien een deel van de ontvangen donaties niet wordt gebruikt wordt dit bedrag toegevoegd aan de reserves zodat deze bedragen in een later jaar kunnen worden gebruikt voor projecten.

Bestuur

Het statutaire bestuur van DCC wordt gevormd door:

- Voorzitter: Johan Bunt
- Secretaris: Lilian Thijssen
- Penningmeester: Irene Tegeler
- Bestuurder: Jan-Willem Holthuis
- Bestuurder: Jelmer Brouwer

Beoordelingscommissie

DCC kent een professionele beoordelingscommissie die de subsidieaanvragen toets aan de hand van vastgestelde subsidiecriteria. De beoordelingscommissie bestaat uit:

- Quinta Holthuis- Nutbey
- Lies Kortenkorst
- Jos Paardekooper
- Albert Reinink