



Stichting Deventer Cultuur Club Beleidsplan 2019/2020

Stichting Deventer Cultuur Club (DCC)

Inleiding, doelstelling en werkzaamheden

Tijdens het eerste kabinet Rutte werd flink bezuinigd op de begroting voor cultuur. Ook op lokaal niveau ontkwam men er niet aan bezuinigingen door te voeren. Met name de kleine(re) culturele initiatieven werden hier de dupe van, zo ook in Deventer e.o. Door de bezuinigingen kwamen ook bestaande cultuurfondsen onder druk te staan.

In 2014 kwam een aantal Deventenaren bijeen. Allen betrokken bij meerdere culturele activiteiten in de stad. Er werd gesignaleerd dat los van de grote en prachtige evenementen in de stad de kleinere evenementen en initiatieven (steeds) minder aan bod kwamen. Het Deventer initiatief: uitgangspunt was dat iedere Deventenaar zou moeten kunnen bijdragen door middel van een maandelijks bedrag van € 5. Het doel werd om 500 donateurs te bereiken die samen een jaarlijkse lokale subsidiepot van € 30.000 creëren.

Omgeven met publiciteit werd begin 2015 daadwerkelijk gestart met DCC. Mede vanwege betrokkenheid van de burgers gesteund door een bescheiden bedrag van de gemeente. De akte van oprichting werd door een notariskantoor "om niet" getekend. De website, huisstijl en drukwerk werden gesponsord. De kosten zijn en blijven laag, want de enige strijkstok die DCC kent hoort bij de viool.

Eind 2019 heeft DCC 231 betalende donateurs en worden wij in toenemende mate verrast door cultuur minnende stadgenoten die op originele wijze vrienden en relaties ertoe bewegen een donatie te doen aan DCC. Onder de donateurs zijn steeds meer Deventer bedrijven en ook particulieren donateurs die DCC steunen met een periodieke gift van ten minste 5 jaar.

Samen houden wij Deventer bruisend!

DCC is een op 4 april 2014 opgerichte stichting. De statuten van DCC zijn voor het laatst gewijzigd op 25 oktober 2017.

Doel

Het statutaire doel van DCC is:

“Het stimuleren van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied in Deventer en omstreken, waarbij ook mede cultuur-educatieve evenementen en projecten zullen worden nagestreefd, één en ander in de breedste zin des woords.”

DCC tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- a. de ondersteuning van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied, waarbij onder cultuur wordt verstaan alle disciplines van kunsten;
- b. het verstrekken van financiële bijdragen, al dan niet in aanvulling op bijdragen van andere subsidiegegevens, sponsors en/of donateurs, met dien verstande dat op jaarbasis - zo mogelijk - 25% van de in een desbetreffend jaar gegenereerde donateursgelden zal worden besteed aan cultuur-educatieve evenementen en projecten.

DCC probeert donateurs aan zich te binden, die jaarlijks een bijdrage doen aan de stichting. Met de donaties worden culturele initiatieven in Deventer en omstreken ondersteund.

ANBI

Sinds is met ingang van 1 januari 2017 als culturele algemeen nut beogende instelling (ANBI) geregistreerd. Donateurs van culturele ANBI's hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI met 1,25 verhogen en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Projecten

Voor de projecten die door DCC zijn ondersteund verwijzen wij u graag naar:

<https://www.deventercultuurclub.nl/projecten/>

Werven financiële middelen

De benodigde financiële middelen komen uit bijdragen van donateurs en (periodieke) giften. Vanuit deze giften worden de culturele projecten gesponsord/ gesteund.

Beheer vermogen

Het vermogen van DCC zal onder toezicht van het bestuur enkel aan culturele initiatieven in Deventer en omstreken worden besteed met inachtneming van de statutaire doelomschrijving en met inachtneming van de toekenningscriteria.

Indirecte kosten zullen zo minimaal mogelijk zijn en betrekking hebben op uitgaven zoals eventuele bankrente en algemene kosten. Ons motto is:

“De enige strijkstok die wij kennen is die van de viool”.

Jaarlijks worden jaarstukken, bestaande uit een balans en staat van baten en lasten opgemaakt en openbaar gemaakt op de website van DCC. De jaarstukken worden tevens gecontroleerd door een kascommissie.

Besteding vermogen

Het vermogen zal enkel worden besteed in lijn met de doelstelling van DCC en overeenkomstig de vastgestelde toekenningscriteria. Indien een deel van de ontvangen donaties niet wordt gebruikt wordt dit bedrag toegevoegd aan de reserves, zodat deze bedragen in een later jaar kunnen worden gebruikt voor projecten.

Bestuur

Het bestuur van DCC wordt gevormd door:

- Voorzitter: Johan Bunt
- Secretaris: Lilian Thijssen
- Penningmeester: thans een vacature
- Bestuurder: Jan-Willem Holthuis
- Bestuurder: Ingrid van Bergenhenegouwen
- Bestuurder: Claire Evers

Beoordelingscommissie

DCC kent een professionele beoordelingscommissie die de subsidieaanvragen toets aan de hand van vastgestelde subsidiecriteria. De beoordelingscommissie bestaat uit:

- Quinta Holthuis-Nutbey (muziek en cultuureducatie)
- Lies Kortenhorst (beeldende kunst)
- Albert Reinink (podiumkunst)
- Pieter van Scherpenberg (literatuur)

www.deventercultuurclub.nl