



Stichting Deventer Cultuur Club Beleidsplan 2023-2024

Stichting Deventer Cultuur Club (DCC)

Inleiding, doelstelling en werkzaamheden

Tijdens het eerste kabinet Rutte werd flink bezuinigd op de begroting voor cultuur. Ook op lokaal niveau ontkwam men er niet aan bezuinigingen door te voeren. Met name de kleine(re) culturele initiatieven werden hier de dupe van, zo ook in Deventer e.o. Door de bezuinigingen kwamen ook bestaande cultuurfondsen onder druk te staan.

In 2014 kwam een aantal Deventenaren bijeen. Allen betrokken bij meerdere culturele activiteiten in de stad. Er werd gesignaleerd dat los van de grote en prachtige evenementen in de stad de kleinere evenementen en initiatieven (steeds) minder aan bod kwamen. Het Deventer initiatief: uitgangpunt was dat iedere Deventenaar zou moeten kunnen bijdragen door middel van een maandelijks bedrag van € 5. Het doel werd om 500 donateurs te bereiken die samen een jaarlijkse lokale subsidiepot van € 30.000 creëren.

Omgeven met publiciteit werd begin 2015 daadwerkelijk gestart met de DCC. Mede vanwege betrokkenheid van de burgers gesteund door een bescheiden bedrag van de gemeente. De akte van oprichting werd door een notariskantoor "om niet" getekend. De website, huisstijl en drukwerk werden gesponsord. De kosten zijn en blijven laag, want de enige strijkstok die de DCC kent hoort bij de viool.

Eind 2022 heeft de DCC 222 betalende donateurs.

"Samen houden wij Deventer bruisend!"

DCC is een op 4 april 2014 opgerichte stichting. De statuten van DCC zijn voor het laatst gewijzigd op 1 oktober 2022.

Doel

Het statutaire doel van de DCC is:

“het stimuleren van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied in Deventer en omstreken, waarbij ook mede cultuur-educatieve evenementen en projecten zullen worden nagestreefd, één en ander in de breedste zin des woords.”

De DCC tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- a. de ondersteuning van evenementen, bijeenkomsten, exposities, voorstellingen en overige activiteiten op cultureel gebied, waarbij onder cultuur wordt verstaan alle disciplines van kunsten;
- b. het verstrekken van financiële bijdragen, al dan niet in aanvulling op bijdragen van andere subsidiegegevens, sponsors en/of donateurs, met dien verstande dat op jaarbasis - zo mogelijk - 25% van de in een desbetreffend jaar gegenereerde donateursgelden zal worden besteed aan cultuur-educatieve evenementen en projecten.

De DCC probeert donateurs en ook lokale partijen aan zich te binden, die jaarlijks een bijdrage doen aan de stichting. Met de donaties worden culturele initiatieven in Deventer en omstreken ondersteund.

Ook heeft de DCC de afgelopen jaren een brug geslagen tussen alle lokale cultuurfondsen in Deventer en omstreken en geïnitieerd dat op de site van gemeente Deventer een cultureel loket raadpleegbaar is waar cultuurmakers een overzicht hebben van de actieve fondsen en hun doelstellingen. Samen met een aantal lokale cultuurfondsen initieert de DCC tweejaarlijks de Cultuurtalentprijs.

ANBI

Sinds is met ingang van 1 januari 2017 als culturele algemeen nut beogende instelling ("ANBI") geregistreerd. Donateurs van culturele ANBI's hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI met 1,25 verhogen en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Projecten

Projecten die door de DCC zijn ondersteund, staan op de site vermeld onder [Projecten].

Door de Covid-19 pandemie zijn veel projecten *on hold* gezet of niet doorgedaan. DCC heeft hierdoor minder projecten gesteund ten opzichte van eerdere jaren.

Werven financiële middelen

De benodigde financiële middelen komen uit bijdragen van donateurs en (periodieke) giften. Vanuit deze giften worden de culturele projecten gesponsord/ gesteund.

Beheer vermogen

Het vermogen van de DCC zal onder toezicht van het bestuur enkel aan culturele initiatieven in Deventer en omstreken worden besteed met inachtneming van de statutaire doelomschrijving en met inachtneming van de toekenningscriteria.

Indirecte kosten zullen zo minimaal mogelijk zijn en betrekking hebben op uitgaven zoals eventuele bankrente en algemene kosten. Ons motto is:

“de enige strijkstok die wij kennen is die van de viool”.

Jaarlijks worden jaarstukken, bestaande uit een balans en staat van baten en lasten opgemaakt en openbaar gemaakt op de website van de DCC. De jaarstukken worden tevens gecontroleerd door een kascommissie.

Besteding vermogen

Het vermogen zal enkel worden besteed in lijn met de doelstelling van de DCC en overeenkomstig de vastgestelde toekenningscriteria. Indien een deel van de ontvangen donaties niet wordt gebruikt wordt dit bedrag toegevoegd aan de reserves, zodat deze bedragen in een later jaar kunnen worden gebruikt voor projecten.

Bestuur

Het bestuur van de DCC wordt gevormd door:

- Bas Noor (voorzitter)
- Lilian Thijssen (secretaris)
- Karin Obdeijn (penningmeester)
- Eugen de Reuver (bestuurder)
- Carlo Verhaar (bestuurder)

Beoordelingscommissie

De DCC kent een professionele beoordelingscommissie die de subsidieaanvragen toetst aan de hand van vastgestelde subsidiecriteria. De beoordelingscommissie bestaat uit:

- Quinta Holthuis-Nutbey (muziek en cultuureducatie)
- Lies Kortenkorst (beeldende kunst)
- Pieter van Scherpenberg (literatuur)
- Tom Schipper (podiumkunst)

De DCC is op internet te vinden op www.deventercultuurclub.nl